

PROGRAMACIÓ PMAR 2 de Socials, Català i castellà

1. CURS 2018- 19

2. Antoni Trobat

3. PROGRAMACIÓ DEL PROGRAMA DE PMAR

2. INTRODUCCIÓ :

PMAR 2: Programa DE MILLORA DE L'APRENTATGE I

RENDIMENT és un programa adreçat a alumnes que provenen de 1r d'ESO i que se'ls prepara perquè el curs vinent facin PMAR 3 amb mancances curriculars importants i es pretén amb aquest programa exhaurir-les o com a mínim corregir-les.

ÀREA SOCIOLINGÜÍSTICA

La integració de les àrees de llengua castellana, llengua catalana i ciències socials en un mateix àmbit es fonamenta en la naturalesa de l'objecte d'aprenentatge i en les relacions entre cadascuna de les disciplines.

Les ciències socials pretenen presentar com a objecte d'aprenentatge la dimensió social de l'home, entesa com a l'explicació dels fenòmens socials a través de diferents fonts d'informació, i això implica la utilització de procediments lingüístics de recerca i documentació.

Les llengües catalana i castellana no poden explicar-se descontextualitzades, sinó en relació amb els usuaris -emissors i receptors- i a la seva intenció comunicativa en el marc de les relacions interpersonals i, en definitiva, socials que estableixen.

Encara més qualsevol procés d'aprenentatge es produeix en contextos socialment significants i els processos de comprensió oral i escrita i d'expressió oral i escrita són instruments essencials en la recerca de la informació, en el seu tractament i en l'assimilació de coneixements. Les habilitats lingüístiques poden, doncs, exercitar-se al voltant de qualsevol coneixement disciplinar.

Per una altra banda, l'objectiu ineludible al final de l'ensenyament obligatori en matèria de llengües ha de ser comprendre i produir missatges orals i escrits amb propietat, autonomia i creativitat, en llengua catalana i castellana, fent-los servir per comunicar-se i per organitzar els propis

pensaments i reflexionar sobre els processos implicats en l'ús del llenguatge.

Aprendre a comunicar-se és adquirir la competència comunicativa (gramatical, socio-lingüística, discursiva i estratègica) progressivament.

La finalitat del programa de PMAR és garantir l'assoliment dels objectius de l'Educació Secundària Obligatòria per part d'alumnes que no estan en condicions de seguir la via ordinària d'aprenentatge. Amb una metodologia i uns continguts adaptats a les seves necessitats podran aconseguir al llarg d'un o dos anys de participació en el Programa, unes condicions òptimes per entrar al programa de Diversificació. Les característiques de l'alumnat implicat en el programa ens han fet decidir emprar una metodologia integrada, *per projectes de treball*, on els continguts de ciències socials seran l'eix estructural, marc en el qual s'integren els aprenentatges lingüístico-comunicatius.

1. OBJECTIUS COMUNS :

Per a la valoració positiva dels alumnes i les alumnes dels programes de PMAR 2 tindrem en compte una sèrie d'objectius formulats de manera conjunta des de tots els àmbits. Aquests objectius són considerats bàsics per a la superació de les assignatures i fan referència al desenvolupament idoni d'hàbits de treball i esforç personal adequat a les possibilitats individuals de cada alumne i alumna.

Es valoraran positivament el següents factors:

1 - Arribar puntualment a classe.

2 - Portar el material necessari: llibre, quadern, bolígraf...

3 - Posar atenció i participar en el desenvolupament de la classe: fent exercicis a la pissarra, demanant dubtes...

4 - Presentar les feines, tant de casa com de classe, acabades, netes i ordenades per al dia corresponent.

5 - Mantenir una actitud positiva cap a cadascuna de les àrees que integren l'àmbit.

6 – Respectar els companys i el professorat

3. OBJECTIUS GENERALS

1. Comprendre discursos orals i escrits i reconèixer-ne les diferents finalitats i les situacions de comunicació en què es produeixen.

2. Expressar-se oralment i per escrit amb coherència i correcció i utilitzar els recursos expressius lingüístics, d'acord en les diferents finalitats i situacions comunicatives.

3. Utilitzar la llengua com a instrument per a l'adquisició de nous aprenentatges, per a la comprensió i anàlisi de la realitat, la construcció i el desenvolupament del pensament i la regulació de la pròpia activitat.

4. Conèixer i valorar la diversitat lingüística com a dret dels pobles a la pròpia identitat i superar estereotips sociolingüístics manifestant actituds de tolerància i respecte per altres cultures.

5. Regular les pròpies produccions lingüístiques i interpretar les dels altres a partir dels elements formals i dels mecanismes de la llengua -fonologia, morfosintaxi, lèxic, semàntica...-, en relació a les condicions de producció i recepció dels missatges en diferents contextos socials de comunicació.

6. Obtenir i relacionar informació verbal, icònica, estadística, cartogràfica... procedent de fonts diverses, especialment dels mitjans de comunicació i utilitzar-la de manera autònoma i crítica.

7. Reconèixer i analitzar els elements i característiques dels mitjans de comunicació per tal d'ampliar les capacitats discursives, desenvolupar

actituds crítiques davant els seus missatges i valorar la importància de les seves manifestacions en la cultura contemporània.

8. Resoldre problemes i dur a terme estudis i petites investigacions aplicant conceptes, tècniques i procediments bàsics d'indagació relacionats amb les àrees de coneixement integrades a l'àmbit.

9. Identificar els processos i mecanismes bàsics que regeixen el funcionament de les societats contemporànies, analitzant-ne els problemes més urgents i formar-se una opinió personal crítica i raonada.

10. Identificar i analitzar, a diferents escales, les interaccions que les societats humanes estableixen amb els seus territoris en la utilització de l'espai i l'aprofitament dels recursos naturals, i valorar les repercussions econòmiques i mediambientals.

11. Analitzar les interrelacions que es produeixen entre els fets polítics, econòmics, i culturals que configuren la trajectòria històrica de les societats humanes, i també el paper que els individus hi juguen.

12. Apreciar els drets, deures i llibertats democràtiques com un èxit important de la humanitat i com una condició necessària per a la pau, i mostrar actituds de desenvolupament davant situacions discriminatòries i injustes.

13. Realitzar tasques en grup i participar en discussions i debats amb una actitud constructiva, crítica i tolerant, fonamentant adequadament les opinions i propostes.

14. Beneficiar-se i gaudir autònomament de la lectura i de l'escriptura com a formes de comunicació i d'enriquiment cultural i plaer personal.

15. Valorar i respectar el patrimoni natural i cultural i interpretar-lo com a font de coneixement assumint la responsabilitat que implica conservar-lo i recuperar.

LLENGÜES

1.- COMPETÈNCIES

Llegir un text i entendre'n el significat.
Conèixer els sons consonàntics.
Identificar l'estructura de l'oració simple.
Distingir entre diversos tipus d'oració
Reconèixer les característiques d'un text expositiu.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

Llegir un text expositiu i entendre'n el significat
Conèixer com es classifiquen els sons consonàntics.
Identificar el subjecte i el predicat de les oracions, i classificar-les en funció del subjecte.

CONTINGUTS

Lectura d'un text expositiu i comprensió del significat.
Resum de les idees més importants que han aparegut al text de la lectura.
Lectura d'una explicació sobre els textos expositius i les classes que presenten.
Classificació d'oracions en personals i impersonals i en atributives i predicatives

CRITERIS D'AVUACIÓ.

Assegurar-se que identifiquen el valor dels signes de l'alfabètic fonètic internacional.
Verificar que identifiquen en un text els mots propis d'una varietat generacional
Verificar si distingeixen entre oracions atributives i predicatives.
Assegurar-se que llegeixin un text de caràcter expositiu i n'entenguin l'estructura.

2 COMPETÈNCIES.

Llegir un text i entendre'l correctament.
Conèixer les consonants oclusives.
Identificar les diferents modalitats d'oració.
Conèixer les característiques del text argumentatiu

OBJECTIUS DIDÀCTICS

Llegir un text argumentatiu i contestar preguntes que hi fan referència.
Escriure “més o manco bé” les grafies p/b, t/d; c/g a final de paraula i entremig.
Distingir les característiques distintives d'un text argumentatiu i reconèixer els elements de l'argumentació.

CONTINGUTS

Lectura d'un text argumentatiu i resposta de preguntes que hi fan referència.
Lectura d'esquemes sobre l'escriptura de les grafies p/b, t/d, c/g.
Classificació de manlleus segons si estan adaptats o no a la llengua catalana.
Resposta d'una sèrie de preguntes sobre el text inicial, classificat com a text argumentatiu.

CRITERIS D'AVUACIÓ.

Assegurar-se que coneixen les grafies oclusives.
Analitzar si descobreixen l'idioma del qual procedeixen una sèrie de manlleus del català.

3 COMPETÈNCIES.

Llegir un text instructiu i entendre'l correctament.
Escriure correctament b/v, g/gu, c/q/qu.
Reconèixer el camp semàntic de la informàtica i internet.
Identificar les característiques del nom, l'adjectiu i l'article.
Conèixer les característiques del text instructiu

OBJECTIUS DICÀCTICS

Llegir un text instructiu i formular preguntes sobre el contingut.
Escriure correctament les grafies b/v, g/gu, c/q/qu.
Conèixer vocabulari sobre la informàtica i internet i fer-lo servir correctament
Aprendre a escriure una carta i un sobre, respectant-ne l'estructura.

CONTINGUTS.

Lectura de dos textos instructius treballats.
Compleció de frases amb b o v segons que segueixin o no la regla. Especialment esment en castellà.
Escriptura de frases amb paraules que tenen significat diferent segons que siguin masculines o femenines.
Escriptura d'una carta.

CRITERIS D'AVUACIÓ.

Assegurar-se que escriguin correctament b, v aplicant-hi les normes adequades. Especial esment al castellà.
Observar si fan correctament l'apòstrof i la contracció de l'article quan faci falta.
Assegurar-se que facin servir correctament l'imperatiu per formar ordres en un text instructiu.
Verificar si saben redactar unes normes de funcionament respectant l'estructura d'un text instructiu.

4 COMPETÈNCIES

Llegir un text i entendre'l correctament
Conèixer les consonants nasals
Fer servir amb correcció el lèxic de les relacions familiars.

Usar en correcció els pronoms personals
Conèixer les característiques del text descriptiu.
Aprendre a fer la descripció d'una persona.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

Llegir un text descriptiu i entendre'l correctament.
Escriure correctament les grafies m, n aplicant-hi les regles que es presenten.
Conèixer els diferents pronoms i determinants de què disposa la llengua i fer-los servir correctament.
Descobrir la relació entre significat i significant com a configuradora de cada llengua.

CONTINGUTS.

Lectura d'un text i comprensió del seu significat, descobrint la tipologia a què pertany.
Compleció de paraules amb les grafies n, m, mp, i l'ús dels termes compte, conte i comte en una sèrie de frases.
Lectura de textos i quadres sobre els diversos pronoms i determinants de la llengua.
Descripció d'un lloc que ens hagi agradat especialment.
Elaboració de la descripció d'una persona, respectant-ne les característiques.

CRITERIS D'AVUACIÓ

Assegurar-se que escriguin correctament les grafies m, n en totes les posicions. Verificar que escriguin amb correcció els prefixos in-, im-, segons calgui.
Diferenciar entre significa i significant i saber-los identificar en cada cas.

EL TEXT NARRATIU

OBJECTIUS DIDÀCTICS.

Llegir un text narratiu i comprendre la informació que ens transmet.
Intentar que escriguin correctament les grafies s/z i s/ss/ c/ç.
Conèixer les funcions del llenguatge i la manera com es relacionen amb cada element de la comunicació

CONTINGUTS

Lectura d'un text narratiu i comprensió del significat.
Resposta de preguntes sobre el text de la narració dels elements més importants.
Utilitzar correctament la essa sorda.
Classificació de paraules segons la manera com fan el plural, doblant la essa o no.
Identificació del tipus de text narratiu al qual pertanyen dos textos concrets.

CRITERIS D'AVUACIÓ.

Fixar-se si distingeixen correctament els sons de la essa sonora i la essa sorda.
Assegurar-se que tinguin presents els elements que han d'aparèixer en una narració d'aventures.
Veure si distingeixen els diversos tipus de narració i les seves característiques.

ELS TEXTOS BIOGRÀFICS

COMPETÈNCIES.

Llegir un text i entendre'n el significat
Escriure correctament les grafies j/g, x/ix
Conèixer el llenguatge administratiu, de l'empresa i el comerç
Identificar els tipus de text biogràfic
Conèixer les formes habituals de tractament de cortesia

OBJECTIUS DIDÀCTICS

Llegir un text biogràfic i entendre'n el significat
Escriure el més escaient les grafies j/g i x/ix.
Ampliar el vocabulari amb el lèxic pertanyent al llenguatge administratiu, de l'empresa i del comerç.
Conèixer els diversos tipus de text biogràfic i les característiques de cadascun.

CONTINGUTS

Lectura d'un fragment de diari i comprensió del significat.
Resposta de preguntes sobre el contingut de la lectura.
Cerca de sinònims per a una sèrie de paraules.
Lectura de texts biogràfics i classificació segons el subgènere a què pertanyen.
Classificació de fórmules de salutació i comiat segons el grau de formalitat.

CRITERIS D'AVALUACIÓ.

Analitzar si escriuen correctament les grafies g/j a les formes verbals.
Valorar positivament que practiquin mecanismes per evitar el sexisme en les nostres converses.
Detectar sis saben fer servir correctament els tractaments protocol·laris.

EL CONTE

COMPETÈNCIES.

Llegir un conte i entendre'l correctament.
Escriure correctament les grafies tj/ tg/ i tx/ ig/ g
Conèixer els vocabularis tècnics i científics.
Conèixer les principals irregularitats dels verbs.
Distingir els diversos tipus de conte i les seves funcions.
Identificar la distinció entre llenguatge i llengua
Explicar contes davant el públic.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

Llegir un conte i entendre les convencions que representa.
Escriure correctament les grafies tj, tg, tx, ig, g.
Conjugar verbs irregulars.

Conèixer les característiques del conte, com també la distinció entre conte popular i conte literari.

CONTINGUTS

Lectura d'un conte observant les característiques que presenta com a tal.
Compleció de paraules amb les grafies tj, tg o dj, escriptura de paraules de la mateixa família.
Esriptura de diversos temps verbals que presenten irregularitats ortogràfiques.
Lectura d'un conte i explicació de la característica més important que presenta.
Invenció d'un conte senzill i llegir-lo a classe.

CRITERIS D' AVALUACIÓ.

Verificar que escriguin correctament les grafies tg, tj, dj, x, tx, ix, ig, g.
Descobrir si poden conjuguar correctament diverses formes de verbs irregulars.
Valorar positivament que llegeixin un conte, l'entenguin i descobreixin l'ensenyament moral que conté

LA NOVEL·LA

COMPETÈNCIES

Llegir novel·les i entendre-les
Escriure correctament les grafies r/rr, h i els emmudiments.
Fer servir el lèxic correctament i de manera genuïna.
Conjugar correctament verbs amb irregularitats.
Conèixer els aspectes bàsics de la novel·la.
Identificar els drets lingüístics i la seva protecció.
Escriure una aventura respectant-ne les característiques.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

Llegir un fragment de novel·la i entendre'l correctament.
Escriure amb correcció les grafies r/rr i la lletra muda h.
Detectar casos d'emmutiment consonàntic i escriure les consonants mudes.
Fer un bon ús del lèxic amb correcció, precisió i genuïtat.
Presentar irregularitats importants dels verbs.
Saber què és la novel·la i quines característiques presenta.
Reconèixer els drets lingüístics que tenim els parlants d'una llengua.
Redactar una aventura tenint en compte les característiques que ha de presentar.

CONTINGUTS

Lectura d'una narració observant quines característiques presenta com a gènere.
Resposta de preguntes sobre el contingut de la lectura.
Esriptura de noves paraules afegint-hi una erra en determinades posicions.
Formació de paraules afegint-hi prefixos que duguin la lletra h.
Conjugació de verbs irregulars en diversos temps.
Identificació del gènere novel·lístic al qual pertany un fragment que s'ha llegit.

Observació del grau de compliment dels drets lingüístic a la nostra població.

CRITERIS D' AVALUACIÓ

Veure si escriuen correctament r/rr, segons la paraula.

Assegurar-se que escriguin h sempre que toqui.

Valorar positivament que llegeixin un fragment de novel·la i detectin les característiques que presenta.

Veure si fan servir el lèxic amb correcció, precisió i genuïtat.

Esbrinar sis són capaços de descobrir determinades irregularitats en certes formes verbals.

EL TEXT TEATRAL

COMPETÈNCIES.

Descobrir les convencions d'un text teatral.

Escriure correctament les grafies l, ll, l·l

Conèixer els adverbis i les seves classes.

Dur a terme la lectura dramatitzada d'un text.

OBJECTIUS DIDÀCTICS.

Llegir un text teatral i detectar l'estructura que presenta.

Escriure correctament les grafies l, l·l, ll.

Conèixer els adverbis i les locucions adverbials.

Detectar el que és un text teatral.

Fer lectures de textos d'obres de teatre.

CONTINGUTS.

Lectura d'algun tros d'una obra de teatre i descobrir-ne les característiques.

Resposta d'una sèrie de preguntes sobre el text que s'ha llegit.

Conèixer les interjeccions.

Esriptura i formació de paraules que incorporen l'l·l

Preparació en grup d'una representació teatral.

CRITERIS D' AVALUACIÓ.

Veure si escriuen correctament les grafies l, ll, l·l, segons el context.

Verificar que identifiquin adverbis o locucions adverbials i que diguin de quin tipus són.

Verificar si en una lectura teatral comprenen totes les vicissituds que especifiquen que allò és una lectura d'àmbit teatral.

EL TEXT POÈTIC: LA MÈTRICA.

COMPETÈNCIES.

Llegir textos poètics i entendre'ls correctament. "Si els del llibre de text són complicats per la classe d'alumnat, POIC, cercar-ne de més senzills

Escriure el guionet correctament en diverses posicions. Recordar-los que en castellà aquesta variant no es produeix.

Conèixer l'origen i les característiques de la toponímia.

Identificar el funcionament de les preposicions

Conèixer els aspectes bàsics dels textos poètics.

Caracteritzar la variant estàndard

Completar un poema seguint les pautes presentades.

OBJECTIUS DIDÀCTICS.

Llegir composicions poètiques i entendre-les adequadament.

Escriure correctament el guionet a final de ratlla.

Conèixer el que és la toponímia.

Tenir presents les característiques del text poètic.

Conèixer el funcionament de la rima.

Conèixer la llengua estàndard i tenir present en quines situacions es fa servir.

CONTINGUTS

Lectura i comentari de diverses composicions poètiques.

Resposta de diverses preguntes sobre els poemes de les lectures.

Escriptura correcta de noms composts, amb el guionet adequat.

Classificació de topònims.

Coneixement de la varietat estàndard com a varietat de referència per als parlants.

CRITERIS D'AVUACIÓ.

Veure si escriuen correctament els apòstrofs i els guionets, segons pertoqui.

Detectar sis saben fer servir correctament els guionets en els mots composts.

Analitzar que facin servir correctament les preposicions a, en, amb.

Analitzar si descobreixen les característiques d'un text poètic, i les explicitin.

Veure si escriuen un poema seguint les pautes que es proporcionen.

Tema 11: EL TEXT POÈTIC: ELS RECURSOS RETÒRICS.

Aquest tema es tindrà en compte de manera molt superficial i si s'escau es farà algun contingut que farà referència en competències del tema anterior.

Es farà especial esment a les normes ortogràfiques per potenciar-les i sobretot que les adquireixin els alumnes.

LA CANÇÓ

COMPETÈNCIES.

Llegir cançons i entendre-les
Conèixer els aspectes gràfics de les expressions numèriques.
Descobrir les característiques del llenguatge publicitari.
Veure la concordança entre el SN i el SV.
Conèixer les llengües de l'Estat espanyol.

OBJECTIUS DIDÀCTICS.

Llegir mostres de cançons i entendre-les
Identificar les característiques del llenguatge publicitari.
Conèixer la concordança que s'ha de produir entre els elements del SN i el SV.
Ser conscient de les llengües que es parlen actualment a l'Estat espanyol.

CONTINGUTS.

Lectura de cançons i observació de les característiques que presenten.
Resposta de preguntes sobre el contingut de la lectura.
Elaboració per parelles d'un anunci per estalviar aigua.
Compleció del nucli d'una sèrie de sintagmes nominals.
Concordança del verb amb el SN subjecte d'una sèrie d'oracions.
Separació del SN subjecte del predicat, indicant totes les concordances possibles.

CRITERIS D' AVALUACIÓ.

Veure si escriuen una data amb xifres i lletres. Possiblement aquest criteri d'avaluació i en forma de contingut l'avanci envers els primers temes, possiblement al IIn tema.
Verificar si detecten els recursos estilístics que apareixen en certs missatges publicitaris.
Assegurar-se que identifiquin els sintagmes nominals que fan de subjecte i el predicat.
Fixar-se si descobreixen les característiques que demostren que una cançó és de tipus popular.

CIÈNCIES SOCIALS, GEOGRAFIA I HISTÒRIA.

El llibre de socials SÓN DOS TOMS de Vicens Vives: Història Medieval i Història Moderna. Són dos llibres adaptats a les característiques de PMAR-2.
Normalment a socials fem tota la història i el que podem de geografia.

EDAT MITJANA.

A mesura d'introducció enguany s'inicia el curs fent una referència prèvia a la desaparició i caiguda de l'imperi romà i el sorgiment i auge dels pobles germànics.
S'explicarà de manera general sense -possiblement- una avaluació dels continguts.

1.- L'Europa Feudal

El naixement de l'Europa Feudal

La noblesa feudal

Els pagesos al món feudal.

L'Art romànic.

2.- La ciutat medieval

La recuperació de la vida urbana

Les activitats urbanes: l'artesania i el comerç

La societat urbana.

L'expansió comercial.

La crisi a la baixa edat mitjana.

L'art gòtic.

3.- La Península Ibèrica

A l'Edat Mitjana: Al-Àndalus.

Evolució d'Al-Àndalus durant vuit segles.

La vida dels musulmans a la Península.

Les ciutats d'Al-Àndalus.

L'art andalusí.

4.- Els grans regnes peninsulars.

L'avanç dels regnes cristians (segles XI-XIV)

La consolidació dels regnes hispànics

La corona d'Aragó: economia i societat.

El regne privatiu de Mallorca.

La corona de Castella.

L'art medieval a la Península.

EDAT MODERNA

RENAIXEMENT I REFORMA

L'Humanisme

El nou esperit del renaixement

La reforma religiosa. La Contrareforma.

El Renaixement i el seu art característic.

La difusió de renaixement

ELS GRANS DESCOBRIMENTS GEOGRÀFICS.

Els grans viatges marítims

La monarquia dels reis catòlics

Recuperació econòmica i desigualtat social.

L'arribada a un nou continent.

L'art precolombí.

L'IMPERI DELS ÀUSTRIES:

L'imperi universal: Carles I

L' imperi hispànic: Felip II
Els conflictes a l'interior i exterior.
Amèrica un territori per explotar.
l'Imperi de les Índies Occidentals.
Quins efectes va tenir el comerç amb Amèrica?
Per què va entrar en decadència l'Imperi hispànic?

EL SEGLE DEL BARROC

La societat i economia durant el segle XVII
L'Europa de l'Absolutisme.
L'art barroc. L'arquitectura.
L'art barroc. Pintura i escultura.
Art barroc espanyol: el segle d'or.

L'EUROPA AL SEGLE XVII

L'Europa del segle XVII va ser un segle de conflictes socials i religiosos.
L'Europa de l'absolutisme i el parlamentarisme.
La guerra dels trenta anys.
El naixement de la ciència moderna.
L'art Barroc.
El Segle d'Or de l'art espanyol.

AVALUACIÓ:

L'avaluació és tema per tema. Selecciono les activitats que a mi em semblen més rellevants i d'aquestes en poso 10 a l'examen. Sempre abans de l'examen han de presentar en net les activitats que possiblement han de sortir a l'examen. És obligatori presentar-ho abans de fer l'examen. Com a les altres assignatures que imparteixo compto amb l'actitud, esforç i la consideració que sempre han fet les activitats i la presentació de les tasques.

CRITERIS D'AVALUACIÓ.

Tenint en compte que el grup de PMAR-2 és un grup de nivell cognitiu baix, d'aprenentatge lent, es tindrà en compte sobretot la feina feta, la bona presentació de les tasques, el comportament, l'actitud i naturalment les proves objectives. Les proves objectives, es tindran en compte però pesaran més les altres consideracions que les esmentades proves. El que valoro més en aquest curs és l'actitud.

RECUPERACIONS:

Si suspenen qualque assignatura pel juny de l'àmbit "social i lingüístic" se supeditarà a les tasques que es posaran específicament de cada assignatura al juny. S'han de presentar totes les tasques encomanades. Reitero: és fonamental presentar totes les tasques encomanades, ja que serà un 40% de la nota final de setembre i un 50% la prova escrita més un 10% de la valoració del curs acadèmic.

AVALUACIÓ DE CADA ASSIGNATURA:

Les distintes assignatures: castellà, català i socials s'avaluaran amb un 20% d'actitud, un 20% de valoració de les tasques de classe i de casa i un 60% de proves objectives. Es farà la mitja de les tres assignatures perquè en surti la nota final de l'avaluació. Àmbit social i lingüístic.

LLIBRES DE LECTURA OBLIGATÒRIA.

Castellà: Los hijos del trueno. Alfaguara i els autors: F.Lalana y M: Almárcegui.
Català: Hem nedat a l'estany amb lluna plena. Raimon Esplugafreda. Columna Jove
Igual que a diversificació només es llegeixen dos llibres de forma obligatòria. Un de castellà i un de català. Sempre a final de curs, tercer trimestre els dono l'oportunitat de llegir-ne un de lliure elecció tant si és de català com de castellà.

Llibre de suport de català per exercicis bàsicament: ORTOGRAFIA CATALANA.
Autors: Joan Badia i Jordi grifoll. Editorial Teide.

Llibres de text:

Lengua castellana y literatura. 2n ESO. E. Escribano i varis autors Vicens Vives
Educación Secundaria. ISBN: 978-84-682-3573-8

Llengua Catalana i literatura varis autors. C. Barceló..... Edid. Anaya. ISBN: 978- 84-698-1549-6.

Socials: Història Medieval, Vicens Vives. ISBN 978-84-682-4299-6 i Història Moderna
ISBN: 978-84-682-4505-8

Per acabar vull constatar que si la direcció em dóna el permís corresponent tenc intenció de fer una sortida tutorial exclusivament amb aquests grup a Algaida. Dia 16 de gener dia de Sant Honorat per veure l'ancestral ballada dels cossiers, el retaule gòtic de l'església de Castellitx ubicat a l'església d'Algaida i el tradicional i artesanal betlem també a l'església d'Algaida.

